

TARSUS ŞELELE TURİZM TESİSLERİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLARI

1. ÖDÜL

Proje Numarası: 31 (Rumuz:52713)

Ekip Temsilcisi

Nil BIÇAK / Mimar (Milano Politekniko Üniversitesi)

Ekip Ortakları

Erol KALMAZ / Mimar (İstanbul Teknik Üniversitesi)

Kemal BAL / Mimar (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Arzu GÜLER / Peyzaj Mimarı (İstanbul Teknik Üniversitesi)

Danışmanlar

Doruk Kemal KAPLAN / İnşaat Mühendisi (Kocaeli Üniversitesi)

İdil BAYAR / Mimar (İstanbul Teknik Üniversitesi)

Diğer

Berivan GÜZEL / Öğrenci (İstanbul Bilgi Üniversitesi)



1.Ödül



1.Ödül



1.Ödül



Stimmi: An Stelle des „alten“ „Stimmi“ werden seit Ende Oktober 2009 die neuen „Stimmi“ herausgegeben. Die neuen „Stimmi“ sind in der gleichen Form wie die alten, aber mit einer neuen Gestaltung. Die neuen „Stimmi“ sind in der gleichen Form wie die alten, aber mit einer neuen Gestaltung.

Five
From a wide reader, Jason Ingraham offers a different perspective. Instead, he looks at the various models of the public sector and how they are being used to solve problems. He also looks at the various models of the public sector and how they are being used to solve problems. He also looks at the various models of the public sector and how they are being used to solve problems.

Vijz o prijedlogu izmjene ustava na isti čimbenik. Jeste li zadovoljni porukom koju šalje naša država? Jeste li zadovoljni izborima koji su bili u prijevodu? Jeste li zadovoljni izborima koji su bili u prijevodu? Jeste li zadovoljni izborima koji su bili u prijevodu?

[illegible]

For the 100th anniversary of the founding of the city, the city of Berlin has decided to publish a book about the city's history. The book will be published in 2000 and will be a hardcover edition. The book will be published in 2000 and will be a hardcover edition.

Bayan Trianan
 "Terdapat beberapa permasalahan kesehatan pada masyarakat yang dapat diidentifikasi oleh para perawat. Permasalahan tersebut adalah sebagai berikut:
 1. **Aspek kesehatan:** Sebagian besar masyarakat di Desa Paksi mengalami masalah kesehatan yang berkaitan dengan penyakit menular, terutama demam berdarah. Hal ini disebabkan oleh lingkungan yang kotor, terutama di sekitar rumah-rumah yang tidak memiliki saluran air yang lancar. Selain itu, sebagian masyarakat juga mengalami masalah kesehatan yang berkaitan dengan penyakit kronis, seperti hipertensi dan diabetes mellitus. Hal ini disebabkan oleh kurangnya pengetahuan masyarakat tentang pentingnya menjaga kesehatan diri.
 2. **Aspek sosial:** Sebagian besar masyarakat di Desa Paksi memiliki tingkat pendidikan yang rendah, yang menyebabkan mereka kurang memahami pentingnya menjaga kesehatan diri. Selain itu, sebagian masyarakat juga mengalami masalah sosial yang berkaitan dengan kemiskinan. Hal ini disebabkan oleh kurangnya lapangan kerja yang tersedia di desa tersebut.
 3. **Aspek lingkungan:** Sebagian besar masyarakat di Desa Paksi tinggal di lingkungan yang kotor, terutama di sekitar rumah-rumah yang tidak memiliki saluran air yang lancar. Hal ini menyebabkan lingkungan tersebut menjadi tempat berkembang biaknya berbagai penyakit menular. Selain itu, sebagian masyarakat juga mengalami masalah lingkungan yang berkaitan dengan pencemaran air. Hal ini disebabkan oleh kurangnya kesadaran masyarakat tentang pentingnya menjaga kebersihan lingkungan."

Trang và các bạn phải vượt qua những khó khăn và nguy hiểm để đem lại niềm vui cho người dân vùng quê. Đây là một bộ phim rất đáng để xem. Nó không chỉ là một bộ phim về tình yêu và tình bạn, mà còn là một bộ phim về lòng dũng cảm và lòng hy sinh. Đây là một bộ phim rất đáng để xem. Nó không chỉ là một bộ phim về tình yêu và tình bạn, mà còn là một bộ phim về lòng dũng cảm và lòng hy sinh.

[illegible]

1978-1980, a la agricultura, a la ganadería, a la pesca y a la explotación forestal. En 1980, el 44 por ciento de la fuerza de trabajo estaba en el sector agrícola, ganadero, pesquero y forestal, el 34 por ciento en el sector industrial y de construcción, el 12 por ciento en el sector de servicios y el 10 por ciento en el sector de comercio.

[illegible][illegible][illegible]

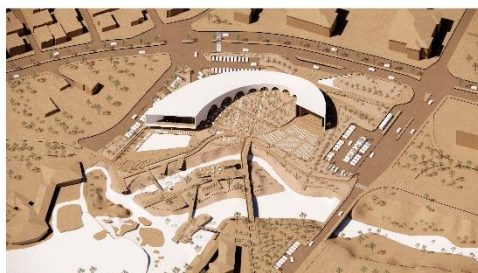
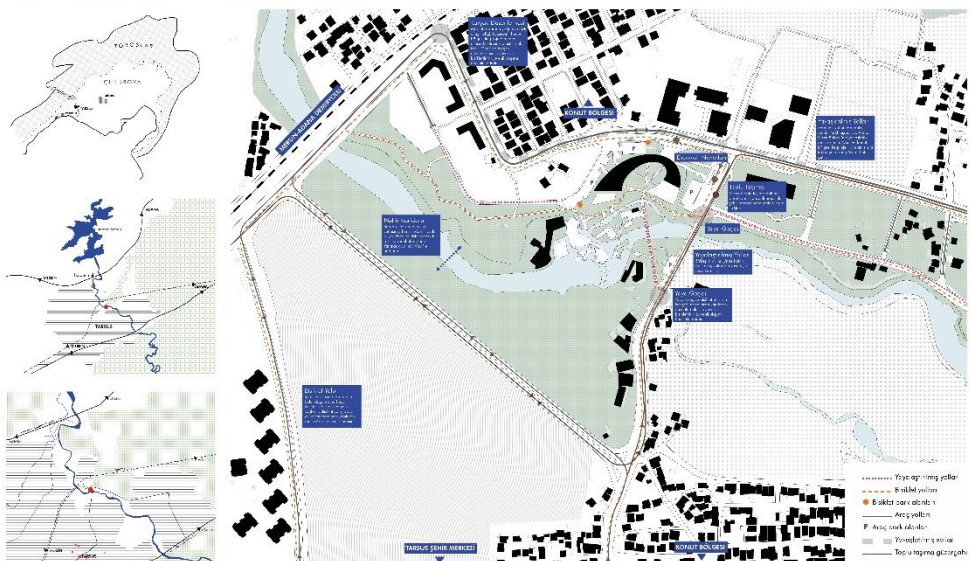
Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen. The screen displays a target (a small circle) and a starting point (a larger circle). The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is labeled as 'Distance'. The angle between the horizontal line and the line connecting the starting point to the target is labeled as 'Angle'.



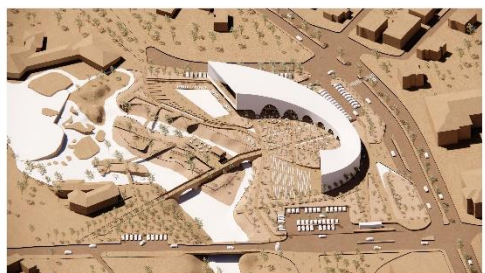
Hydroelectric power is generated by the flow of water through a turbine, which is connected to a generator. The water flows from a reservoir behind a dam, through a penstock, to the turbine. The turbine is connected to a generator, which produces electricity.

Figure 1. Location of the sensor on the back.

KUTIPATI KUTIPATI KUTIPATI



ÇİFTİNİN KİŞİSEL ÖZGEÇMİŞİ



İÇİŞİLERİ BAKANLIĞI



KLITZCHENKOWSKI, K. G. 1993. The

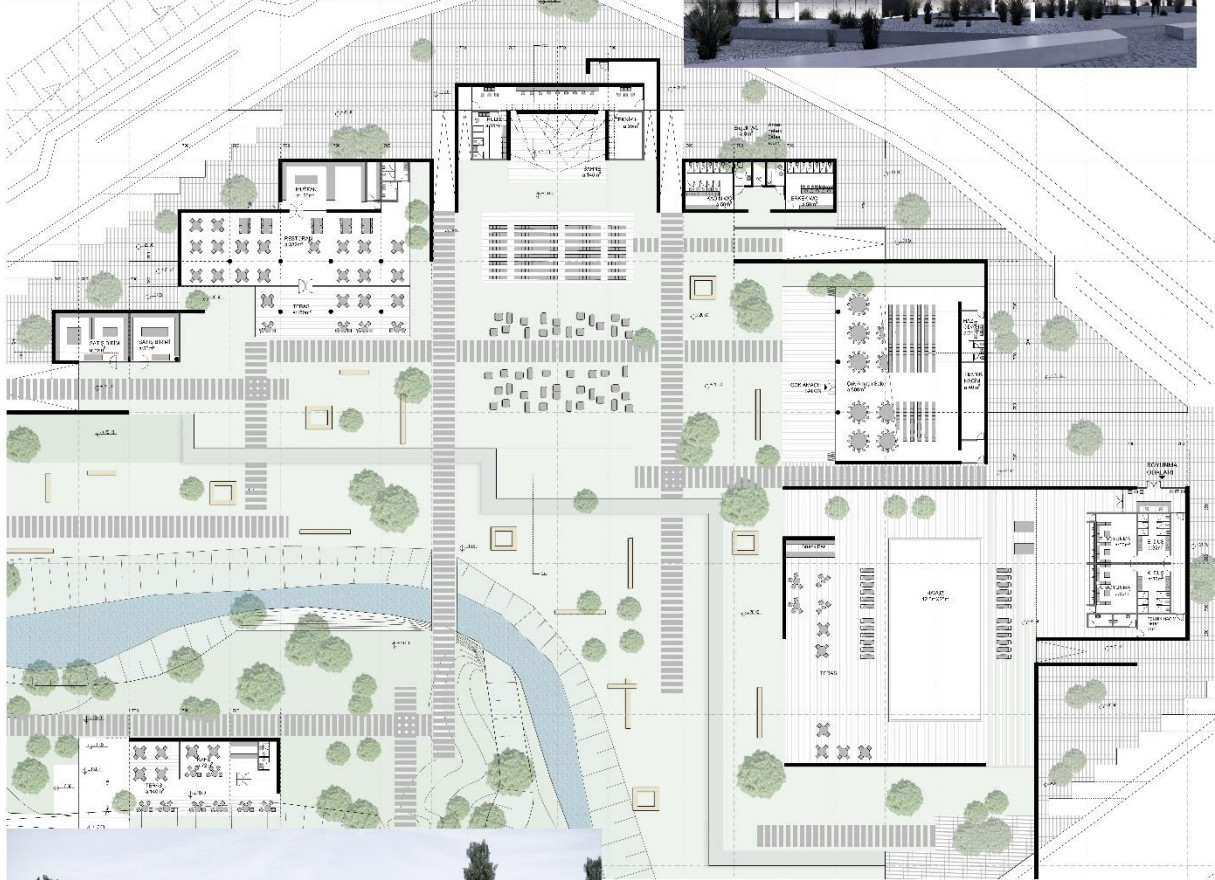


ESTADAL Y SEILOS GOB/NOS

2. ÖDÜL



27513



2. Ödül

Proje Numarası: 33 (Rumuz:27513)

Ekip Temsilcisi

İbrahim EYÜP / Mimar (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ekip Ortakları

Hakan DENİZ ÖZDEMİR / Mimar (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Olca OVALI EYUP / Mimar (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Buğra BOZKIR / Peyzaj Mimarı (Ege Üniversitesi)

Danışmanlar

Hakan ÇATALKAYA / İnşaat Mühendisi (Yıldız Teknik Üniversitesi)

3.ÖDÜL

Proje Numarası: 7 (Rumuz:38413)

Ekip Temsilcisi

Selim ATAĞ / Mimar (Karadeniz Teknik Üniversitesi)

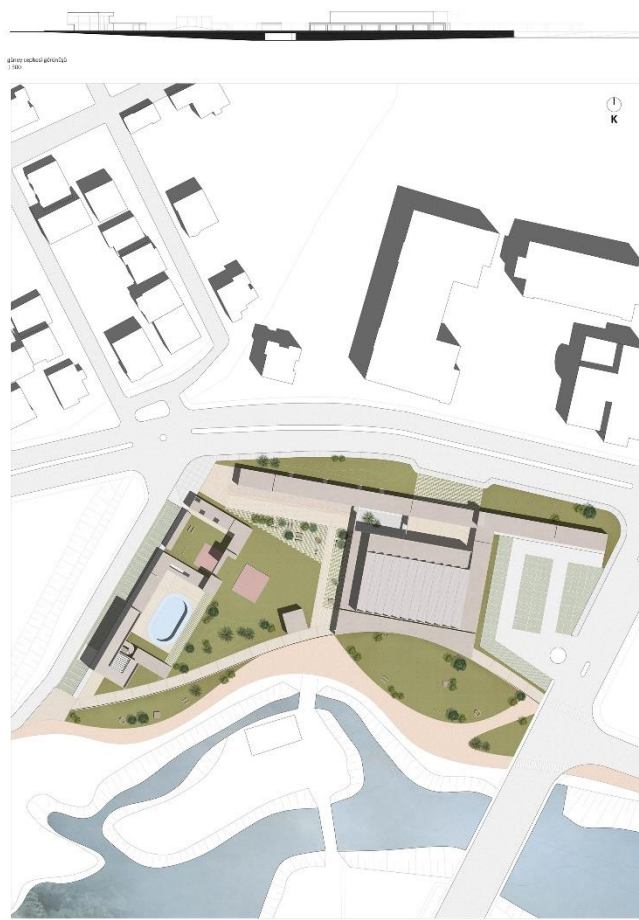
Ekip Ortakları

Talip Doğu Ayan / Peyzaj Mimarı (Bilkent Üniversitesi)

Danışmanlar

Rahmi HIZARCIOĞLU / İç Mimar (Bilkent Üniversitesi)

Yusuf ÇETİN / İnşaat Mühendisi (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)



uzunluk
150

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

1:500

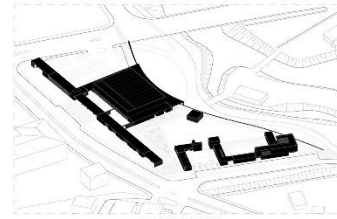
1:500

1:500

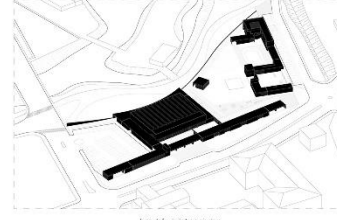
1:500

1:500

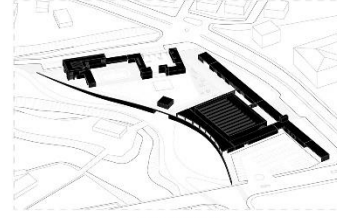
1:500



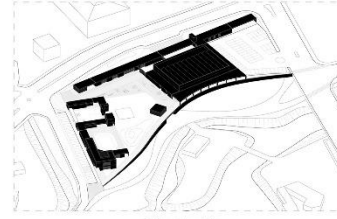
1:500



1:500



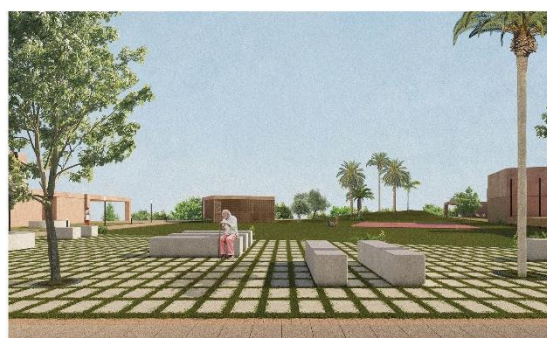
1:500



1:500

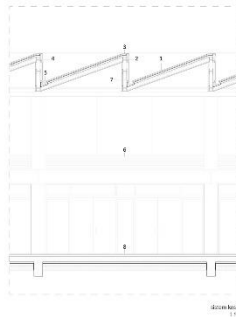
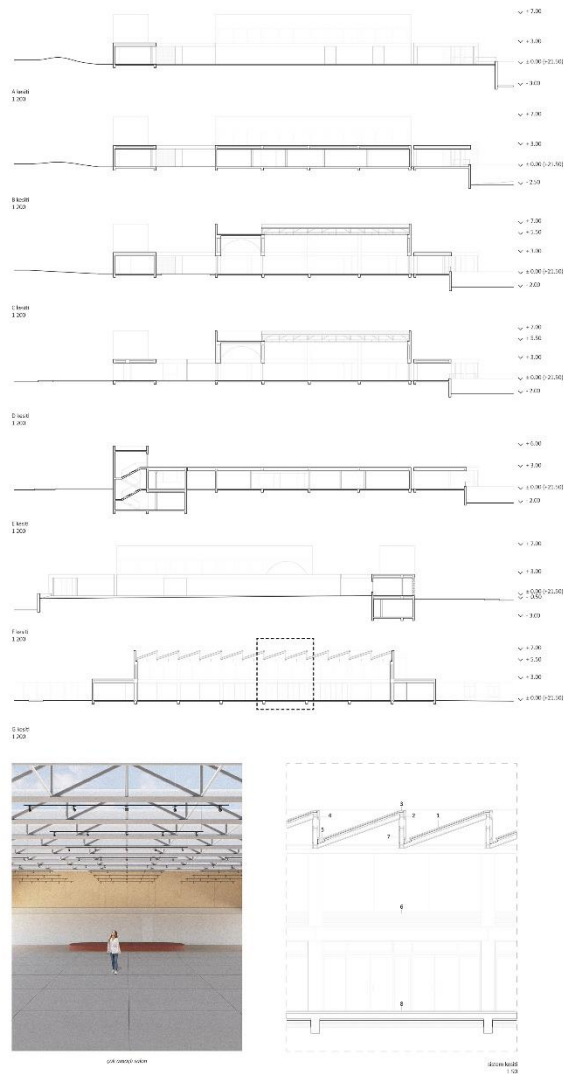


1:500

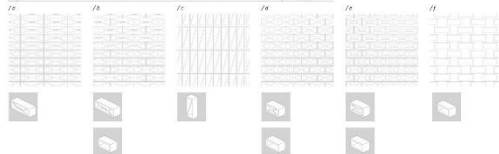
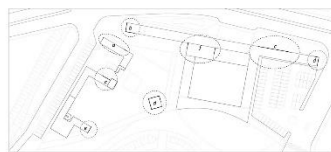


1:500

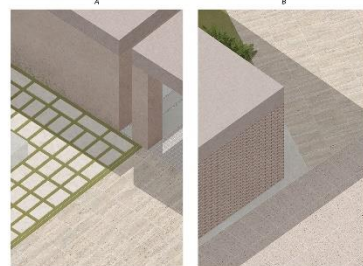
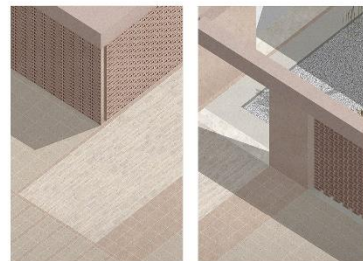




U ovom nacrtu prikazane su različite vrste materijala koje se koriste u ovom projektu. Svaki materijal je označen brojem od 1 do 7, koji odgovara legendi ispod.



1. betonski blokovi
2. keramičke pločice
3. drveni paneli
4. staklo
5. metalni rešetke
6. kamena pločica
7. travnjak

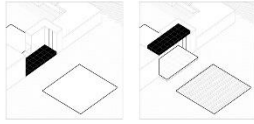


2. sphere

Çocukların öğrenim hayatı kütüphanelerle tanıştırdı; okudukları kitapları okuyarak öğrenim hayatlarında ilerlettiler. Sadece kitap okumakla kalmayıp okudukları kitapları arkadaşlarına tavsiye ettiler. Okudukları kitapları okuyarak öğrenim hayatlarında ilerlettiler. Okudukları kitapları okuyarak öğrenim hayatlarında ilerlettiler.

i station

Platform



/ 2018 902116 101100

Halbstarbende und lebende Tiere werden getötet.

/ **revelation**

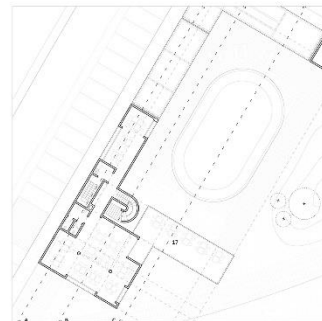
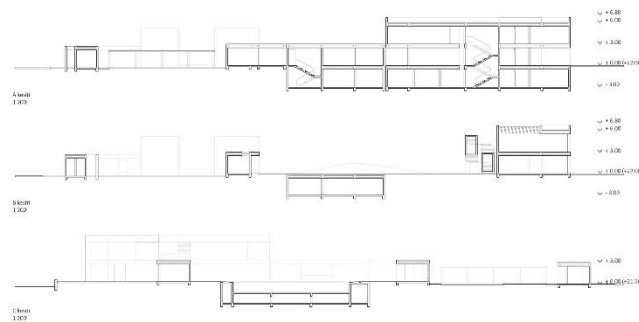
Projelede ilave olarak Tuzla (Sarıyer) ile en yakın göçebeli köyün güneyi ile köyün kuzeyi arasındaki mesafeyi ölçmek için bir ölçüm yapıldı. Ölçümün sonuçları aşağıdaki gibidir: Ölçümün sonucunda, köyün güneyi ile köyün kuzeyi arasındaki mesafe 1,5 km olarak ölçüldü.



aplikaus spindulius ir platformas



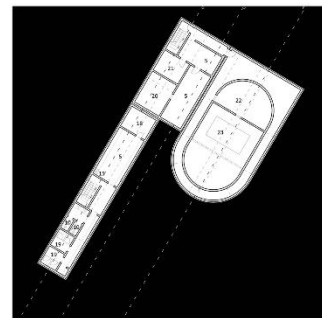
γλίσσε βαρυστασιαστική κατάσταση γλάτων/γλ.



Anderson J, See plate 1, 3, 4
1, 1954



- 1 online
- 2 privo parolito
- 3 online
- 4 online ankora eno
- 5 dapo
- 6 modoro d'aria
- 7 hova: gip
- 8 d'argento
- 9 saquemo: arborio
- 10 ut
- 11 fu
- 12 restano: gip
- 13 servio: gip
- 14 mullat
- 15 servio: arborio
- 16 servio: mullat
- 17 temo
- 18 saquito hova: dapo
- 19 parolito: saquemo: dapo
- 20 saquemo
- 21 osto: k'osto
- 22 hova: mullat: dapo
- 23 hova: tu: dapo
- 24 osto: park



rebalans na 27.000,00 zł, z czego 27.000,00 zł – 3.000,00 zł = 24.000,00 zł



Yusuf, L. (2009) *Journal of the Turkish Statistical Association*

EŞDEĞER MANSİYON

Proje Numarası: 65 (Rumuz 21347)

Ekip Temsilcisi

Fatih YAVAŞI / Mimar (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ekip Ortakları

Azize YAVAŞI / Mimar (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Hazal Nur TAŞÇI / Peyzaj Mimarı (İstanbul Üniversitesi)

Danışmanlar

Kübranur KILINÇARSLAN İnşaat Mühendisi / Süleyman Demirel Üniversitesi

Diğer

Harun URTEKİN Mimar / Mustafa Kemal Üniversitesi

Dilan GÜNDÜZ Mimar / Yıldız Teknik Üniversitesi

Beyza ÇİNKİŞ Mimar / Karadeniz Teknik Üniversitesi



Eşdeğer Mansiyon

EŞDEĞER MANSİYON

Proje Numarası: 36 (Rumuz 17532)

Ekip Temsilcisi

C. Kumru ALPAYDIN ALTINKÖK / Mimar (Anadolu Üniversitesi)

Ekip Ortakları

Türker KESİKTAŞ / Mimar (ODTU)

U. Baran GÖKGÖZ / Mimar (ODTU)

Gülay ERDİVAN / Peyzaj Mimarı (Ankara Üniversitesi)

Danışmanlar

Özgür ELVEREN / İnşaat Mühendisi (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Diğer

Pelin ARMAĞAN / Mimar (Atılım Üniversitesi)

Alemşah ÇAKMAKLIOĞLU / Mimar (Uludağ Üniversitesi)

Fatmanur KARALI / Mimar (Konya Teknik Üniversitesi)

Deniz DURMUŞOĞLU / Mimar (Gazi Üniversitesi)

Sevdil AYDOĞAN / Mimar (Karadeniz Teknik Üniversitesi)

K. Gürkan YÜKSEL / Tekniker (Anadolu Teknik Üniversitesi)

Özge ÇUHADAR / Mimar (Anadolu Üniversitesi)

Zeynep ÇELİK / Tekniker

Didar AKIN / Mimar (Bilkent Üniversitesi)





KUZEYBATI SİLÜETİ



GÜNEYBATI SİLÜETİ



VAZİYET PLANI
ÖLÇEK: 1:500
Toplam Kapalı İrşaklı Alan: 5500 m²

Eşdeğer Mansiyon

EŞDEĞER MANSİYON

Proje Numarası: 25 (Rumuz 87290)

Ekip Temsilcisi

Neslinaz AKSU Mimar-Peyzaj / Mimarı (İstanbul Teknik Üniversitesi)

Ekip Ortakları

Ezgi BAŞAR / Mimar (Gazi Üniversitesi)

Zehra AKSU / Mimar (Gazi Üniversitesi)

Danışmanlar

Adnan AKSU / Mimar (Gazi Üniversitesi)

Gürkan ERDUMAN / İnşaat Mühendisi (Universität Gesamthochschule Siegen)

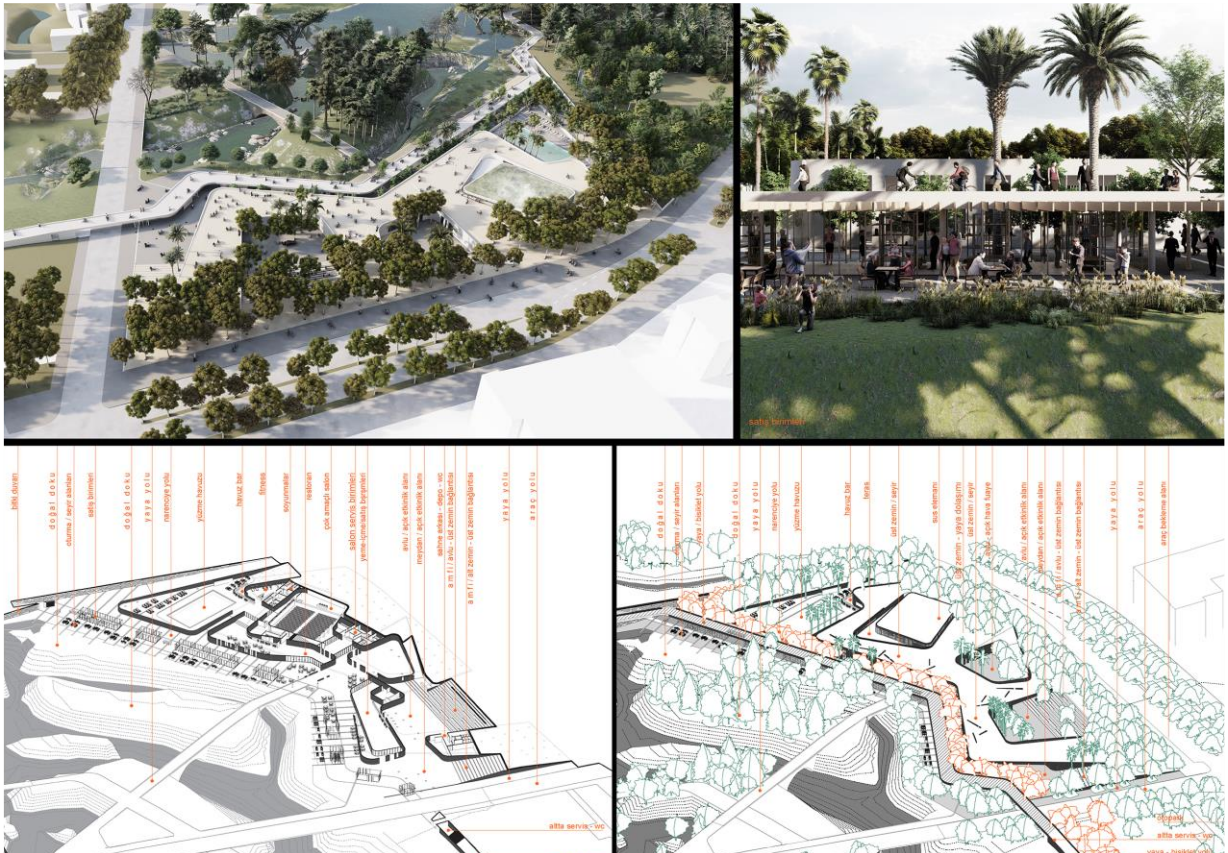
Diğer

Atan Gün AKSU / Mimar (ODTU)

Kadriye Selin BAĞCI / Öğrenci (TOBB Üniversitesi)

Münir Yiğit ALTIPARMAK / Öğrenci (TOBB Üniversitesi)

Serpil KARACA



Eşdeğer Mansiyon



Eşdeğer Mansiyon

Kolokyum tarihi, yeri ve saati ileriki tarihlerde web sitemizden yayınlanacaktır...